

Ciudad y Cultura

[convocatorias cyc@laopinioncoruna.es]

+ ocio.laopinioncoruna.es

Conferencia abierta de diseñadores industriales

19.30 horas. Los diseñadores industriales Ricardo Tubío Pazos y Xabier Rilo Calvo ofrece hoy una conferencia abierta sobre su profesión, dentro del programa municipal Cidea. Mañana y el sábado imparten un taller gratuito sobre diseño de embalaje de soportes y de colectores de comida.

Fundación Luis Seoane
San Francisco, 27

Pase del concierto de The Who en Hyde Park

20.00 horas. El concierto de Hyde Park del grupo The Who, con el que la formación británica celebró sus 50 años de existencia ante más de 65.000 asistentes, se proyecta hoy en sala de cine. Además del recital, el pase incluye entrevistas y otros contenidos exclusivos relacionados con el grupo.

Cines Cantones
Alferez Provisional, 3

Alberte Santos presenta su primera novela

12.00 horas. El periodista coruñés Alberte Santos Ledo presenta hoy su primera novela, *O rebumbio dos vagalumes*, sobre los problemas personales de una profesora universitaria. Estará acompañado por el actor Miguel de Lira y por el consejero delegado de Estrella Galicia Ignacio Rivera.

Librería Berbiriana
Santiago, 7



AUTOBÚS
GRATUITO

De jueves a sábado
A CORUÑA - CORUÑA THE STYLE OUTLETS

Más info: coruna.thestyleoutlets.es

L-V: 11-21h | S: 11-22h
coruna.thestyleoutlets.es
981.652.800



coruña
thestyleoutlets

Ibou Ndiaye | Percusionista y divulgador de la tradición musical de la etnia mandinga

“Los músicos de los mandinga fueron sus bibliotecas hasta que llegó la escritura”

“Todo lo que hacemos en la percusión africana es de memoria, con mucha improvisación; la tradición europea es académica”

Enrique Carballo
A CORUÑA

El músico senegalés Ibou Ndiaye se asentó en Galicia en 2001, y compatibiliza su labor como profesor de percusión africana con la realización de recitales de música tradicional africana y de fusión. Este jueves imparte a las 21.00 horas en Bâbâ Bar una clase y un concierto de música mandinga.

—¿En qué consistirá el espectáculo del jueves?

—Voy a empezar con una clase explicativa sobre la cultura mandinga, su música, e instrumentos, y tocaré algo tradicional. También hablaré un poco sobre los músicos mandinga, porque los grandes músicos africanos que se escu-

chan fuera del continente, el setenta y pico por ciento son mandingas. Luego tocaré con otro percusionista, un contrabajista y un guitarrista, haciendo fusión que llamamos Galiafro.

—Usted toca la percusión, pero la música mandinga es muy conocida por un instrumento de cuerda, la kora.

—La kora, el xilófono, el djembe y los grandes cantantes... La música mandinga es la que más destaca. Y hay una historia detrás: la historia del imperio mandinga, que es lo que voy a explicar allí.

—¿Cuál es la importancia de la música en la etnia mandinga?

—Es muy importante. Los músicos mandinga son los *griots* [término que engloba músicos, bardos y



Ibou Ndiaye, con un instrumento tradicional. | LA OPINIÓN

poetas de África Occidental]. Hay *griots* que son músicos, hay *griots* que son cantantes, hay *griots* que son historiadores, que conservaban la historia de padre a hijo. Eran las bibliotecas hasta que llegó la escritura. Hoy hay periodistas de guerra que van con sus cámaras, y antiguamente iban los *griots*, no para hacer la guerra, sino para observar lo que pasaba y luego contarlo.

—¿Cómo sobrevivió esa tradición a la colonización francesa?

—El imperio mandinga abarcaba Senegal, Guinea, Costa de Marfil, Mali, Guinea Conakry, Burkina Faso... La época de las colonizaciones dividió el imperio en países, pero en todos ellos se quedaron mandingas, que siguen practicando su cultura. En el norte de Costa de Marfil tienes mandingas, como el futbolista Touré Yayá.

—¿Cómo llegó a Galicia?

—En Senegal tenía un grupo formado por percusionistas y bailari-

nes. Llegué aquí con un contrato con él. Iba a volver a Senegal, pero empecé a hacer percusión latina en la Escuela de Músicos de Mestre Mateo, y su director, y me contrató para dar clases de percusión africana, cosa que hice durante tres años. Así me quedé aquí.

—En A Coruña hay una comunidad senegalesa relativamente numerosa, que incluirá etnias como la mandinga o la wolof...

—La mayoría de la comunidad que está aquí son wolof. Y yo mismo soy wolof, pero he nacido en el sur de Senegal, y me siento mandinga. Tengo su cultura, hablo su idioma y aprendí su música.

—¿Cuál es la principal diferencia entre las tradiciones africana y europea de percusión?

—Todo lo que hacemos en la percusión africana es de memoria, y hay mucha improvisación. La percusión europea es académica, todo se aprende sobre papel. Allí todo es memoria, y mucha improvisación. Por eso a veces toco con percusionistas de aquí, que son muy buenos, pero a veces no me entienden bien y tengo que adaptarme en muchos casos a ellos. Yo aprendí la música por el oído, y no me hace falta que me digan que es un cuatro por cuatro, o un ocho por seis.

—¿Qué le parece la tradición de música folclórica gallega?

—Bien, yo hice algunas fusiones con ella. El viernes pasado organicé una fiesta en el restaurante Mamá África, e invité un grupo gallego, el de los vecinos del Agra. Hicimos una fusión con panderetas y percusión africanas. Si las culturas, podemos sacar algo y todo va bien.

Les Luthiers abren hoy en el Coliseum su gira española

El grupo de humor Les Luthiers abre hoy a las 21.00 horas en el Coliseum la gira española de su espectáculo *¡Chist!*. La formación argentina, que afrontó recientemente el fallecimiento de su miembro Daniel Rabinovich, realizará hasta el domingo una función diaria de la obra, que recopila los mejores momentos de su medio siglo de vida.



13FOTOS

La ONG Sonrisas de Bombay celebra su décimo aniversario en la María José Jove

La ONG Sonrisas de Bombay, que ayuda a más de 7.000 personas en las barriadas de la ciudad india, celebrará su décimo aniversario este

22 de octubre en la sede de la fundación María José Jove. En el acto dará una conferencia el fundador de la ONG, Jaume Sanllorente.

El historiador Anselmo López impartirá mañana una conferencia sobre el reino suevo

El doctor en Historia Anselmo López Carreira impartirá mañana a las 20.00 horas en el local Paidéia (plaza de María Pita, 17) una

conferencia sobre el reino suevo. La charla se encuadra dentro del ciclo *Economía e História da Galiza*, organizado por O Facho.